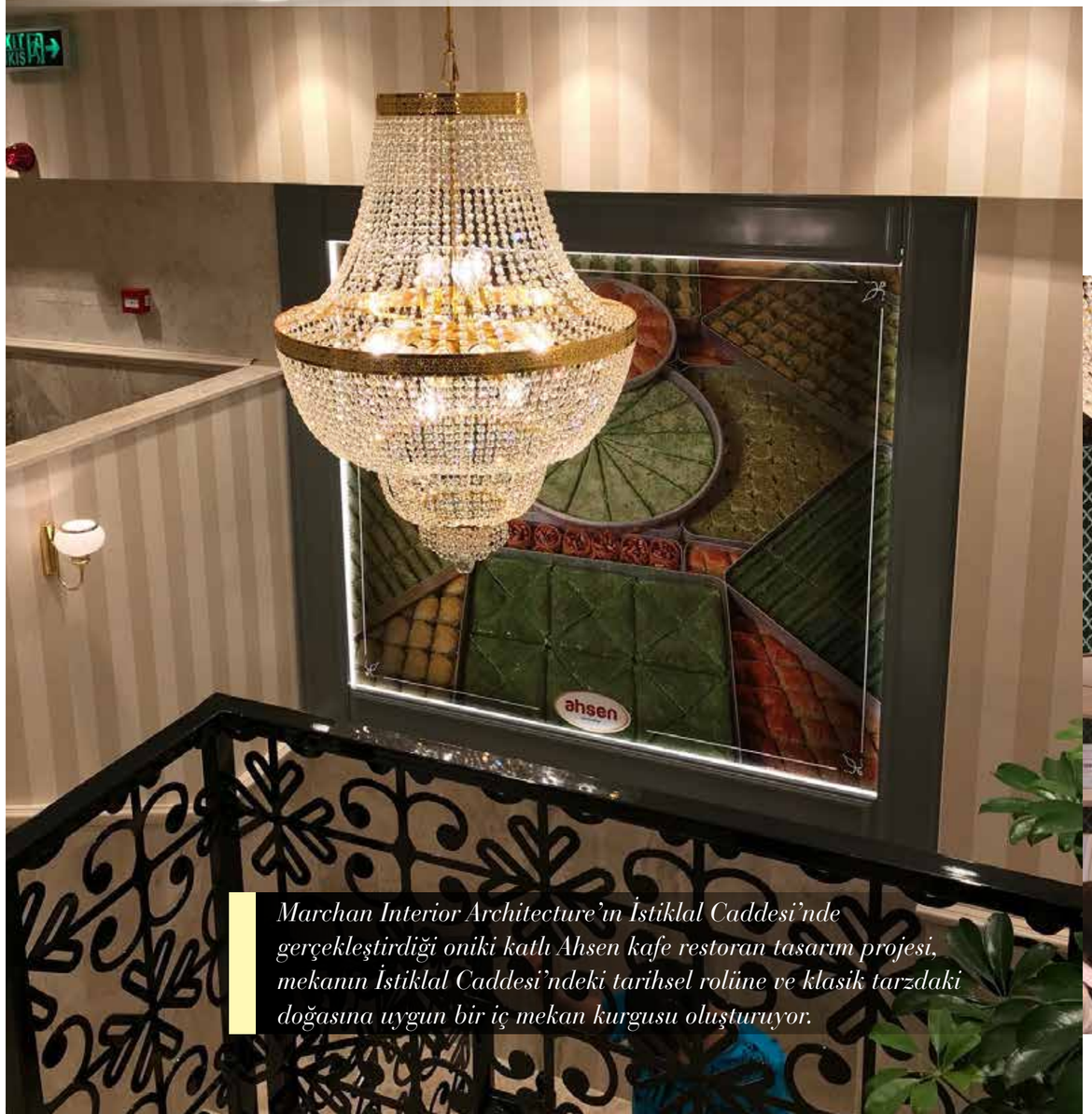
İstiklal Caddesi'nde klasisizm uyarlamaları...

Ahsen



Marchan Interior Architecture'ın İstiklal Caddesi'nde gerçekleştirdiği oniki katlı Ahsen kafe restoran tasarım projesi, mekanın İstiklal Caddesi'ndeki tarihsel rolüne ve klasik tarzdaki doğasına uygun bir iç mekan kurgusu oluşturuyor.

İçine yerleştiği yapının özgün izlerini iç mekan tasarımı ile de incelikle koruyarak güncelleyen Marchan Interior Architecture'ın, geçmişin dokusundan uzaklaşmadan dizayn edilmiş olan mekan tasarımı dikkat çekiyor. Ahsen Projesi, Beyoğlu'nda İstiklal Caddesi'nde inşa edilmiş on iki katlı bina, beş kat müşteri alanı olmak üzere, diğer katlarda bebek bakım odası, mescit, mutfak, wcler, personel alanı, üretim alanını içerisinde barındıran ve teras katları da mevcut olan toplam 940 metrekare alana sahiptir. Tasarım felsefesinde binanın dış cephesiyle uyum içerisinde klasik tarzdan uzaklaşmadan Taksim'in kendi doğasına uygun doğal malzemelerle harmanlanan bir mekan tasarlanmıştır.

PROJEDE KULLANILAN MALZEMELER

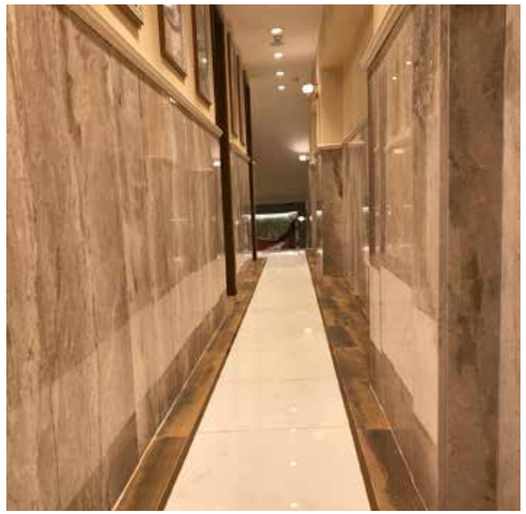
Seramik: Ege Seramik
Aydınlatma, Avize, Aplik: Sevinç Aydınlatma
Aydınlatma Spot: Massialüx
Elektrik Alt Yapı: Hatek
Ahşap Üretimleri, Raf, Süpürgelik, Servant, Duvar Çıtaları: Modesan
Masa Sandalye: Sandalyeci
İklimlendirme: Mitsubishi
Soğutucu Dolaplar: Özser
Vitrifiye ve Bataryalar: Vitra
Duvar Kâğıdı: Messina
Duvar Kağıdı Uygulama: Villa Pal
Mekanik Alt Yapı: Taha Mekanik
Mermer İşleri: Özgüldür Granit A.Ş.
Ferforje Merdiven Korkulukları: Arslan Metal Ferforje

Zeminde kullanılan ahşap ve seramik malzeme arasında kullanılan gold çıta detayı ince bir detay olarak karşımıza çıkarken, zemin geçiş detayı olarak seçilen karo mekana şıklık ve farklılık katmıştır. Yer zemini ile uyumlu ahşap masa kullanımı dikkat çekmektedir. Mekanda bir diğer önemli hususta aydınlatma çözümlerinde görülmektedir. Aydınlatma ünitelerinin yanında mekan, tarihi dokunun yüksek tavan giriş avantajından yararlanarak gün ışığından maksimum düzeyde fayda sağlanabilecek şekilde tasarlanmıştır.
Mekanın girişinde tüm ihtişamı ile yer alan avize ile klasik çizginin her dönemde kullanılan vazgeçilmezliği bir kez daha gözler önüne serilmiştir. Müşterimizin de fikir ve zevkleri doğrultusunda ortaya doğal ve klasisizm etkisinde özgün bir proje ortaya çıkarılmıştır.
İçmimarlık ofisimizin özgün mobilya tasarımlarıyla birleşen ve tasarım felsefesi ile bütünleşen projemiz, hareketin 24 saat kesintisiz devam ettiği İstanbul'un en hareketli caddesinde Taksim İstiklal Caddesi'nde misafirlerini ağırlamak için beklemekte.

Mobilyalar ile mekana şıklık ve farklılık katmak için kullanılan, yer yer lokal aydınlatma elemanlarının hepsi özel olarak tasarlanıp, imal ettirilmiştir. Mekan 860 metrekare kapalı alanda hizmet verecek olup, dışarıya açılan 80 metrekare üstü açılabilir alana sahiptir. Hem yeme hem içme ile geleneksel servis sağlanan kafede zengin mutfak seçenekleri sunuluyor. Malzeme seçiminde dikkat edilen en önemli husus doğallık ve fonksiyona uygunluk olmuştur. İç mekan zeminlerinde ahşap görünümlü seramik ve geçiş alanlarında krem renk seramik ile bu malzemelerin geçişleri gold çıtalar ile sağlanmıştır. Duvar kaplamalarında mermerin doğallığı ile uyumlu, duvar kağıdı tercih edilmiştir. Mekânda sıcak ve samimi bir ortam oluşturulmak istendiğinden ağırlıklı olarak doğal malzemeler ve sıcak tonlar tercih edilmiştir. Tasarım elemanlarında ağırlıklı olarak ahşap, metal ve doğaltaş bu mekanda farklı renk ve dokularda tekrarlanarak bütünlük sağlanmıştır. Mekan algısı olarak hedeflenen ahşap sıcaklığı ve gold ışıltının etkisi ile kafenin bütününde homojen bir dağılım

sağlanması amaçlandı. Konsept çalışmamızda renk tercihlerini mekana enerji katan, bej ve toprak tonları ile huzur ve güven vaad eden yeşilden yana kullandık. Sandalye tercihlerimizin çeşitliliği ile hareketlilik sağlayıp, aynı zamanda kafenin enerjisini artırması ve misafirlerine birbirinden farklı ama uyum içerisinde alternatif oturma alanları sunulmuştur. Bu alanların tamamı hem işlevsellik hem de estetik kaygılar göz ardı edilmeden tasarlanmıştır. Kullanıcı ihtiyaçları ve fonksiyonellik ön planda tutulmuş, aynı zamanda görsel anlamda bir bütünlük sağlanmıştır.

Teras duvarlarında kullanılan bitkiler ile huzurlu bir oturma alanı oluşturulurken, koltuk olarak tercih edilen ferforje model konsepti ile de şehir insanına İstanbul'un eşsiz tarihi yapılarının manzarasını seyir imkanı tanımaktadır. Marchan Interior Architecture ekibi, mekanın hem Taksim sokak kültüründeki rolüne uygun bir mekan kurgusu oluşturmak hem de yapıyı içinde bulunduğu gündelik hayatına eklemek için bir çalışma yapmıştır. Mekan, dış cephesindeki tarihi doku ile eski bir yapının içine yerleşen yepyeni konsepti ile müşterilerini ağırlamaya hazır hale getirildi.



Marchan Interior Architecture

Ömer Arıkan tarafından 2011 yılında İstanbul'da butik bir içmimarlık şirketi olarak kurulan Marchan Interior Architecture, içmimarlıkta tasarım ve uygulama alanlarında, farklı ölçek ve kategorilerde çalışmalar yapıyor. İçmimarlık ofisi; sanatı yaşam alanına entegre ederek sunmayı amaçlıyor. Üzerinde çalıştığı her projede hayal gücünü, sahip olduğu profesyonel tecrübelerle birleştirerek daha önce tasarlanmamış olanı sunmak adına faaliyet gösteriyor. Marchan Interior Architecture ekibi, bugüne kadar otel, iş merkezi, konut, mağaza ve ağırlıklı olarak kafe projelendirme, dekorasyon ve uygulamalarına imza atmıştır.

Marchan Interior Architecture'de tasarım ekibinin yöneticisi ve şirket yetkilisi olmanın yanı sıra uygulama takiplerini de yapmaya devam eden Ömer Arıkan, tasarım felsefesini, "Tasarımlarımda önce insan, sonra doğa diyerek kalıcı, dayanıklı, uzun yıllar kullanılabilir, sizi zamanın dışında bırakmayan, insanın asıl özü olan doğadan uzaklaştırmadan yaşanan özgün mekanları hedefliyorum" şeklinde özetliyor

Marchan Interior Architecture
Teşvikiye Mah. Valikonağı Cad.
Akkavak Sokak Defne Apt. No:20 Daire: 2
Nişantaşı/İstanbul
Tel: 0537 433 3366
www.marchan.com.tr
instagram: marchan_interiorarchitecture