Ömer Arıkan
İçmimar

2017'nin dekorasyonlarından
2018'e doğru

Türkiye'de ve dünyada bu yıl yaşam alanlarımız, hem dizayn hem de konforuyla bedenimize ve ruhumuza hitap eden ayrıntıları bolca barındırdı. Doğayı sembolize eden detay ve renkler dekorasyon trendlerinde yerini aldı.

2017'de evler ve mekanlar ilhamını yaşamın kendisinden alan ve kişiselleştirme kavramı üzerine oturan bir tarzda dekore edildi. İç mekan tasarımında mermer, ahşap ve brüt beton görünümlü duvar kullanımına sıkça rastlanılmış olup, daha yumuşak yalın ve asil bir tarz ile sıkıcı ciddiyetten ve aşırı modernlikten uzak arayışlar gözler önündeydi.
2017 yılında zemin malzemelerine duvar kaplamalarında da rastladık. Büyük ebatlı tek parça malzemeleri duvarlarda tablo etkisi veren mermer ve dijital baskılı seramikler ile kullanıldığını gördük.
Metal aksamlar ise uzun zamandır popüleritesini koruyan krom, yerini pirinç ve bakıra devretti. Yaşam alanlarında ve ıslak zemin aksesuarlarında metalin renklendirilmesiyle oluşturulmuş çok geniş renk yelpazesi tercih edildi.

TÜRKİYE VE DÜNYA DEKORASYON TRENDLERİ

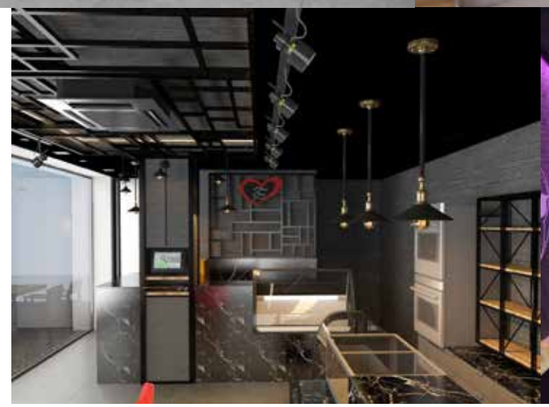
2017 yılında dekorasyon ve iç mimari modasında, göz alıcı birçok detay ile birlikte sakin dokunuşlar kullanıldı. Kontrastın uyumunun yanı sıra; sofistike ve etkileyici dekoratif elemanların sadelikle dansını hep birlikte izledik. Mobilyalar, aksesuarlar, aydınlatmalar, renk yelpazeleri kısacası her bir detay göz kamaştırıcı ve aynı zamanda olağanüstü sade oldu. Türkiye'de ve dünyada bu yıl yaşam alanlarımız, hem dizayn hem de konforuyla bedenimize ve ruhumuza hitap eden ayrıntıları bolca barındırdı. Doğayı sembolize eden detay ve renkler dekorasyon trendlerinde yerini aldı.
Şeffaflık, doğallık ve teknolojiden uzaklaşma çabaları, 2017'de iç mekan trendlerinde oldukça etkisini gösterdi. Bu sebeple iç mekan tasarımlarında şeffaflık büyük bir önem taşıdı. Birbirleri arasında yumuşak geçişleri olan ve birbirleriyle uyum içerisinde olan materyaller; bakır, pirinç, mermer ve ahşap bu yıl içmimaride en çok kullanılan malzemeler olarak karşımıza çıktı. 2017 yılında doğal ürünlerle yeni teknolojik malzemelerin bolca beraber kullanıldığı projeler çalışıldı.

RENKLER, DESENLER, MODELLER

Yaşam alanlarımızda baş köşelere oturttuğumuz teknolojik aletlerle iç içe olmanın hayatımızı müthiş kolaylaştırmanın yanında zaman zaman bunaltığı da yadsınamaz bir gerçek. İnsan tabiatı gereği ihtiyaç duyduğu sessizlik, doğallık ve teknolojiden uzak sakin ortam arayışının etkilerini bu sene de fazlasıyla hissettik. Sakince kitap okuyabileceğiniz, sessizliğin ve huzurun tadını çıkarabileceğiniz, yakınlarımızla zaman geçirebileceğiniz alanlar arama ihtiyacımız 2017 yılında tüm yaşam alanlarındaki uygulama ve dekorasyonlar ile kendini apaçık gösterdi. Bu durum bizi bir şekilde doğayı keşfe zorladı diyebiliriz. İç mekânda doğaya dönüşün etkilerini birçok detayda gördük. Marchan Interior Architecture olarak mekânların bir ruhu olduğu ve içlerinde yaşayan insanlara da ruhlarını doğrudan yansıttığına inanıyoruz. Doğal malzemelerin insan hayatına enerji verdiğini ve nereden geldiğimizi hatırlamamızı sağladığının farkındayız. Ruhumuza etkisi olan yaşam alanları da belli trendlere sahiptir.

PASTEL RENKLERİN YÜKSELİŞİ

Pastel renklerin yükselişi, mat gri, yeşil ve lacivertle daha da ortaya çıkmış olup, parlak metallerle birlikte kullanılarak çeşitlilik sağlandı. Doğal ve cilasız mobilyalar, ham boyasız lakeden uzak ahşap aksesuarlar doğal halleri ile yaşam alanlarında yerini aldı. Daha sıcak ev ortamları için



çakıl taşları, halat ipleri, demir borularla kombinlenen birçok mobilya aksesuarı gördük. Bu sene grinin birçok tonunu beyazın netliğini kıracak şekilde sıkça gördük. Özellikle fon duvarlar, salonun ana hatlarında, koltuk ve minderlerde, perdelerde ve halılarda yer aldı. Her ne kadar drama desek de aslında renklerin enerjisini dinginleştiren ve mat kullanım ile iç mekanlara karakteristik bir estetik ve sıcaklık kattığı gerçek. Bu tarz yaşam alanlarının dekorasyonunda her renkle uyum sağlayabildiği için işleri kolaylaştırdı. Mermer, bakır, pirinç, pastel tonlar, seramikler ve ahşaba da en iyi zemini gri oluşturdu.
Bunun yanında yeşil, doğaya dönüşün bir temsili olarak yaşam alanlarımızın dekorasyonunda her tonu ile evlerimizin başköşesindeki yerini aldı. Vazolarda büyük dal yapraklar, yaprak desenli yastıklar, çerçeveler, tabaklar bu desenlerle doldu. Bunun yanında, vazgeçilmez siyah renk de ufak detaylarda kendini belli etmeye devam etti. Zeminlerde ve duvar kaplamalarında mat renkler ön planda olurken doğal malzemeler tercih edildi. Mermer dokuların doğallığı yine gözler önündeydi.
2017 yılında koltuk ve yatak başlarında piyasalara hakim ahşap, demir, deri yatak başlıkları, yerini içi dolgulu kadife kumaşlara ve kapitone dokulara bıraktı. Kapitone dikişli mobilyalar hiçbir zaman asalet ve zarafetlerini kaybetmedikleri için asla demode olarak sınıflandırılamazlar. Bu yıl da piyasada olan mobilyalarda kapitone dikişli, klasik ve modernin iç içe geçtiği tasarımlar yer aldı.
Aksesuar seçimlerimizde bakır ve pirinç tonlarında birçok detay dikkatimizi çekti. Metal olarak kullanılan bakır ve pirinç tonlarındaki malzemeleri sadece aksesuarlarda değil, aydınlatma ürünlerinin dokularında da sıkça gördük. Doğal malzemeden yapılmış aksesuarlar yine 2016 da olduğu gibi kullanılmaya devam edildi.
Bunun yanında Fengshui'yi bilmem ama biz doğal taşların evin enerjisini temizlediği inancındayız. Bardakaltlıkları, kahve sunumlukları, tepsiler, sehpalar, yemek masaları ve dekoratif aksesuarlarda bolca kullanıldı. Her biri ayrı ayrı dile gelmiş motive edici tablolar, yastıklar, bardaklar, duvar stickerları, harfli seramik biblolar, harfli aydınlatmalar ve notlu paspaslar bu sene çokça kullanıldı. Çerçeveli ve duvara asılabilen, detaylı bir dünya haritasından, eski antika haritalara kadar her türlü haritada da duvarlarda yerini aldı. Bunun yanında sade mobilyalara bu sene geometrik desenlere sahip tablolar ve resimler eşlik etti. Gitgide küçülen yaşam alanlarında, metropol şehrin getirisi olan stresten uzaklaşmak için bakımı kolay ve göze hoş hitap

2018'E BAKIŞ

eden kaktüs bitkisine de bolca yer verildi. Gerek terrariumlarda gerekse seramik vazolarda kullanıldığı yere dinginliği ve sıcaklığı getirdi.
Genel olarak 2017 yılında kişiye özgü tarzların yaşam alanlarına yansıdığını gözlemledik. Tüm mekanlarda, derinlik ve lokal keskin çizgiler dikkatimizi çekmiş olup, detayların ön planda olduğu, doğal malzemelerin sıkça kullanıldığını gördük. Sade, zarif, asil ve sofistike detayların bir arada olduğu mekanlar yıla damgasını vurdu.

ORGANİK MİMARİ YANSIMALAR

Marchan Interior Architecture olarak organik mimariyi tasarımlarımıza yansıtmayı amaçlayan bir firma olduğumuzdan mimari de dilediğimiz ürünleri ve malzemeleri kullanabildiğimiz için tatmin edici bir yıl oldu diyebiliriz. Yapmış olduğumuz projelerde kullandığımız ürünlerle tam da bu senenin trendlerini özetleyen çalışmalara imza attık.
Türkiye içerisinde ve özellikle İstanbul merkez olmak üzere hedeflediğimiz konumlarda konsept proje ve uygulamalara imza attık. Çalışma masamın üzerinde duran ceviz ağacından tasarlamış olan masif ahşap aydınlatma elemanım. Bir projede yer verdiğim ceviz ağacının küçük bir parçasının bir köşeye atılmış ve beni atma der duruşu onu çok sevmeme sebep oldu sanırım. Kalan parçanın doğal halinin güzelliği onu değerlendirmeme ve çöpe atılmasına engel olmamda büyük etken. Onun doğal görüntüsü ve etrafa yaydığı sıcak ışığı ve enerjisi ile çalışmalarımdan daha da keyif almamı sağlıyor. Tabiki bunda el emeği ürünlerim arasında olmasının da katkısı var.

Marchan Interior
Architecture
Teşvikiye Mah.
Akkavak Sok.
Defne Apt. No:20
Nişantaşı/İstanbul
Tel: 0537 433 33 66

Kalın çizgileri olan projeler

Faruk Özdemir
İçmimar

Ülkemizdeki kitsch, retro, vintage gibi yersiz taklit ve alışılmışın kolaycılığının devam ettiği bir ortamda, 2018 trendleri için bir değerlendirme yapmak çok zor.

İçinde bulunduğumuz küresel kaosu sanatsal anlamda biraz tepki biraz mesaj gayesi ile, bir çok yönden avantaja çevirebiliriz. Zira bir optimist değilim, önümüzdeki 10 yılı takip eden bu proseste bir şeylerin değişeceği kanısında değilim. Açıkçası güncel müşteri kitlesinde yeni bir reform beklemiyorum. Talep kârların gelişmediği bu minvalde, arzın gelişmesi de olanaksızdır. Ülkemizdeki kitsch, retro, vintage gibi yersiz taklit ve alışılmışın kolaycılığının devam ettiği bir ortamda, 2018 trendleri için bir değerlendirme yapmak çok zor.
Dünya trendlerinin tranquil tavrından esinlenmeliyiz. Moda bu durumu 'cool chic' olarak tanımlıyor, 'çabasız görünmek'… İçmimaride de bu bakış açısından esinlenmelisiniz, çünkü kalifiye işçi grubunun olmadığı bir ortamdayız, gösterişten kaçının.
2018'i elizinnart için reprezantasyon yılı olarak görüyorum. Renzo, out-line, lape, cabin gibi bulunduğu coğrafyayı tanımayan, kalın çizgileri olan projeler yapacağız.

Elizinnart
Atatürk Cad. Elizinn Residence No:6 Merkez – Osmaniye
Tel: 0 328 440 00 02 f@elizinnart.com
www.elizinnart.com

2017'de retro tasarımlar öne çıktı

Tasarımcıları ve kullanıcıları etkisi altına alan retro tasarımlar, 2017 yılında da en çok tercih edilen konseptti.

2017 yılı gerek ülkemizde ve gerekse dünyada meydana gelen siyasi ve ekonomik değişimlerden ve buna bağlı olarak döviz kurlarındaki dalgalanmalardan dolayı bir kararsızlık ve bekleme sürecinde geçti.2017 yılı öncesine oranla gerek iş yapabilme ve kar oranları önceki yılları arattı.
Türkiye'de de dünyada da uzun zamandır tasarımcıları ve kullanıcıları etkisi altına alan retro tasarımlar, 2017 yılında da en çok tercih edilen konseptti.
Bunun yanında yine tuğla veya ham beton görünümlü duvarlar ve toprak tonlu renkler 2017 yılında kullanılmaya devam etti. Kare Artı İçmimarlık açısından 2017 yılı daha az ama daha içerikli ve içimize sinen projelere imza attığımız bir yıl oldu. Kare Artı İçmimarlık olarak aydınlatmanın tasarımdaki en önemli elemanlardan biri olduğuna inanıyoruz. Bu sebepten dolayı genel olarak ofis projeleri yaptığımızdan projelerimizde lineer ve dairesel led aydınlatmalarını seviyor ve tercih ediyoruz.

Bozkurt Demiral
İçmimar

Kare Artı İçmimarlık
Kuleli sokak 49/14 G.O.P.-Çankaya-Ankara
Tel: 0312 436 00 75
info@karearti.com www.karearti.com

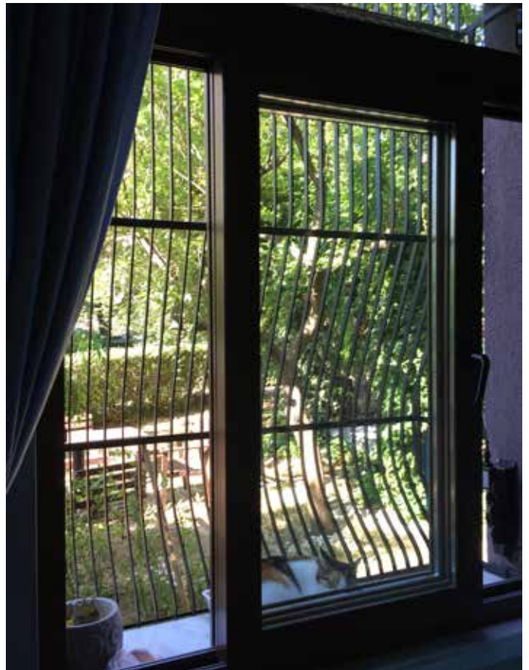
İç mekanda doğal malzemelere

yeniden dönüş

Mevcut yapıların içinde çağdaş konforu sağlayacak yenilikler yaparak, dış mekânın çevre ile oluşturmuş olduğu uyuma ya da aykırılığa el sürmeden kaliteli iç mekânlar yaratmak sevdasındayım.

Günsu Ünlü
Mimar

2018 yılında sürdürülebilirlik ve permakültür kavramları hayatımıza yer edecek. Hem kendi sağlığımız hem de toplumsal sağlık açısından üretimin, tüketimin gerçekleştiği mekânları tasarlayan biz mimarlar için mekânları kurarken verdiğimiz kararlar çok önemlidir. Tasarladığımız mekânın içinde gerçekleşecek olan yaşantıyı her detayı ile hayal ederek buna uygun çözümler oluşturmak zorundayız. Ayrıca, bu mekânda sonraki dönemlerde değişecek ihtiyaçlara göre bir miktar esneklik sağlamamız da gerekiyor.



İç mimarlık uygulamalarında yaşadığımız mekânlarda doğal malzemeler ya da doğal malzemelerin görünümünde ürünler kullanılmaya devam edilecek.

Minimalist tasarımlar içine yerleştirilmiş teknoloji ürünleri iç mekân konforunun vazgeçilmezi olduğundan tasarım ile bütünleşmesi gerekmektedir. Kabloları halının altına saklamak çözüm değildir mesela.

Mevcut yapıların içinde çağdaş konforu sağlayacak yenilikler yaparak, dış mekânın çevre ile oluşturmuş olduğu uyuma ya da aykırılığa el sürmeden kaliteli iç mekânlar yaratmak sevdasındayım.

Elimizdeki mekânın kısıtlılığı yaratıcılığımızı zorlayıp yeni fikirler üretmemizi sağlar. Küçük hacimlerde derinlik ve ferahlık duygusu nasıl yaratılır? Geniş mekânlarda insani ölçeğe nasıl yaklaşılır?... Bu ve benzeri soruların yanıtı yaşam tarzları, beğeniler, kültürel değerler ile birlikte çok farklı çözümlere ulaştırır.

KONUTLARIMIZ

Çağımız teknoloji çağı ve yaşantılarımızda konutumuz bizim çoğunlukla dinlenme, yemek yeme, çalışma ve sosyalleşme alanımız. Tasarımlarımızı yaparken bu etkinlikleri göz önünde bulundururuz ama kullanırken yeterli olmadığını anlarız, tasarladığımız mekânın bakım süreçleri de olacaktır. Tasarımcının bunun bilincinde olarak tasarımını sonlandırması gerekiyor.

Örneğin son yıllarda yaygınlaşan temizlik robotları, verdiğimiz programa uygun olarak programlandığı saatte çalışıp evin içinde yerlerin tozunu alıp işi bitince yerine dönmekte. Tüm mobilyaların altına girebilmesi için yerden 14-15 cm yüksek olmaları gerekiyor, yoksa mobilyaların altını yine bir insanın temizlemesi gerekiyor. Bu ve bunun gibi cihazların tasarımlarımızda yer bulması kullanıcı rahatlığını ve estetik mekân kavramımızı yeniden tanımlamamızı zorunlu kılmaktadır.

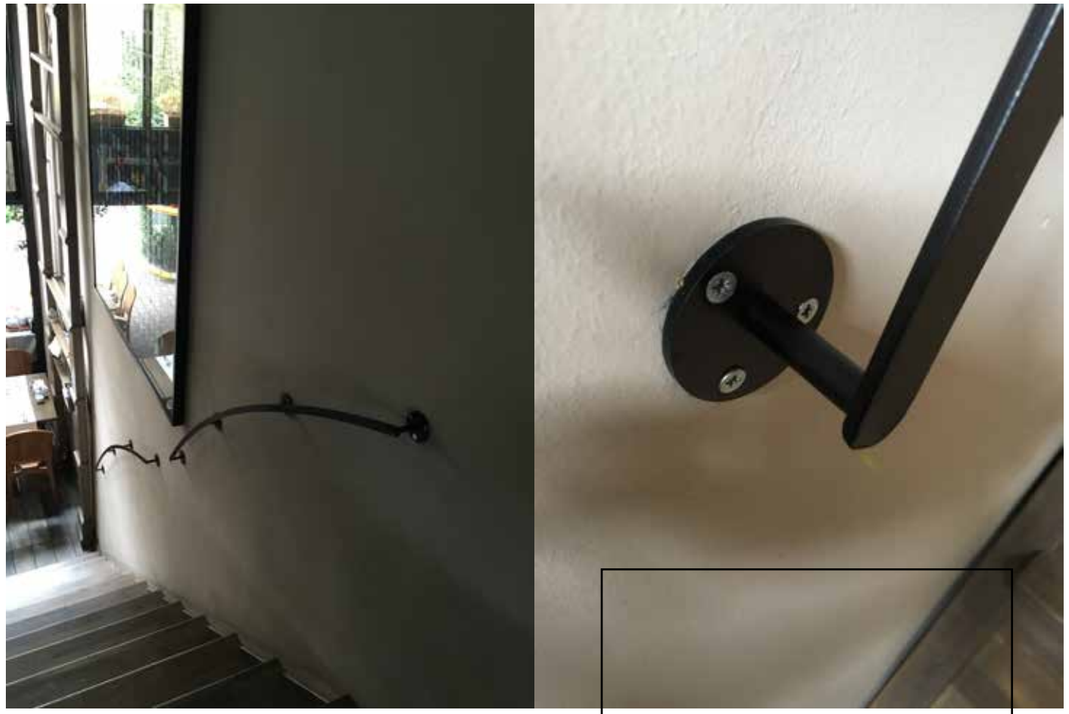
Gizli aydınlatma kaynaklarından ihtiyaca yönelik aydınlatılan minimalist mekânlarda, doğal ahşap malzeme kullanılacak.

Renkler; toprak tonları, siyah beyaz gri gibi nötr renkler içinde fıstık yeşili/ milenyum pembe/ saks mavisi. Geometrik desenler, modeller minimalist mobilya grubunun içinde kontrast oluşturacak detaylı ürünler.

SÜRDÜRÜLEBİLİR TASARIMLAR

2018, firmamızın çalışmaları açısından yoğun bir yıl olacak. Ege'de bir çiftlik evi bir de bağ evi projesi. Bu yapılar sürdürülebilirlik kavramı içinde tasarlanacak, güneş panelleri ile kendi elektriğini kendisi üretecek, güneş panelleri teknolojisine uygun olarak mimari tasarımın bir parçası olarak değerlendirilecek, sonradan konmuş gibi yer işgal etmeyecek. Ayrıca yapı malzemelerini seçerken, erişim kolaylığı, yerellik ve ekonomik olması göz önüne alınacak. Altyapı konusu da permakültür kavramları içinde değerlendirilecek estetik olmak ile kalmayıp kendi kendisine yeten küresel ısınma gibi güncel problemlere karşı kullanıcıların sığınağı olacak mekânlar hazırlanacak.

Ankara'da iki apartman dairesi yenilenecek. Bir adet Alışveriş Merkezi uygulama projesi ve İstanbul'da Zeytinburnu ve Sefaköy'de kafe iç mekân uygulamaları gündemimizde.



MİMARLIK OBJELERİ

Sevdiğim objelerden biri kendi tasarımım olan metal tırabzan, 5 milimetre kalınlıkta sacdan CNC'de kestirdim. Formu sağlamlığına ve el ile kavramaya çok uygun. Görsel olarak çok iddialı olmadığı halde dikkat çekici ve beğenilen bir ürün. Bu formu kavisini biraz artırarak pencere demiri olarak kullandım.

Günsu Ünlü Mimari Ofis
Ataköy 3. Kısım P23, D.2
Bakırköy-İstanbul 34158
http://gunsuunlu.eu/
info@gunsuunlu.eu

2018
dekorasyon trendleri

Yeni yılda dekorasyonda kullanılacak formlarda, malzemelerde ve dokularda çok daha cesur değişikler bizi bekliyor.

2017'de görmeyi sevdiğimiz pastel tonları, minimal tasarımları ve İskandinav esintisini bu yıl da mekanlarda hissetmeye devam edeceğiz; ancak, 2018'de formlarda, malzemelerde ve dokularda çok daha cesur değişikler de gözlemleyeceğiz. Yeni yılda özellikle organik formlardaki mobilyalar sıklıkla tercih edilecek. Kanepelerde ince kolçakları destekleyen zarif metal ayaklar, kalın kolçakları takip eden kısa ahşap ayaklar, hatta yok denecek kadar kısa ayaklar kullanılacak. Masalarda ise amorf formlar ve malzeme farklılıklarıyla ortaya çıkan organik ayaklar, ön plana çıkan ögelerden…
Mobilyalardaki formların değişimine destek olacak en etkili şey malzeme farklılıkları olacak. Ahşap, mermer, lake ve boyalı cam gibi malzemelerin bir arada kullanıldığı mobilyaları 2018'de daha sık göreceğiz. İç mekanlarda bir yandan farklı malzeme seçenekleri uyum içerisinde kullanılırken, öte yandan aynı renkte farklı malzemelerin bir arada kullanımı da devam edecek.

Bu yıl fazlasıyla alıştığımız gri ve antrasit tonlarını 2018 yılında daha cesurca kullanabileceğiz. Önceki yıllarda güç ve iddialı görünümü simgeleyen siyahlar, çoğunlukla parlak yüzeylerde, cam ve cilalı mermerler gibi materyallerde karşımıza çıktı. 2018'de ise antrasit ve siyahlar daha yumuşak ve organik formlarla kullanılacak. Parke ve ahşap yüzeylerde antrasit ve mat cilalar, duvarlarda mat ve hafif tekstürlü boyalar, mekanlar küçük bile olsa parlak yüzeylere göre daha az iddialı oldukları için diğer malzemelerle daha kolay bir araya gelecekler.
Bu trendin püf noktası, dekorasyonda gold/bronz/nikel metalleri, açık bej tekstiller ve açık renk meşe malzemelerle bir araya getirerek dengeyi kurabilmek. Sıcak ışıklı aydınlatmalar kullanarak sempatik ve dinlendirici mekanlar oluşturmak mümkün. Koyu tonlara cesaret edemeyenler için ise, sıcak bej ve beyazın buluşması temasının alternatif olacak. Sıcak bej ve beyaz ağırlıklı bir paletle ve doğal meşe yüzeylerin farklı tonlarını çalışarak hafif ve dinlendirici ambiyanslar yaratmak mümkün. Hatta sık sık mobilya detaylarında karşımıza çıkmaya başlayan modern örgülü 'rattan' yüzeyler ışık geçirgenliği ve renk tonlarıyla doğru kombinlerle kullanıldığında mekanlara hafifleştirilmiş modern klasik bir hava katmayı bile başarabilir.

Meryem Kavaz
İçmimar

TEKSTİLLER, AKSESUARLAR VE AYDINLATMA ÜRÜNLERİNDE YENİ TRENDLER...

2018 aydınlatma trendlerinde figürler ve el yapımı aydınlatmalar tüm dikkatleri üzerlerinde toplayacak. Mekanlar ile bütünlük içinde olan bu figürler, bazen tam bir odak noktası olurken, bazen de mekanın içinde kaybolup sadece bir detay olarak kalabilecek.
El yapımı ve pastel tonlardaki aydınlatmaları da 2018'de tüm sıcaklığı ile görmeye devam edeceğiz. Tasarımcıların cam, porselen ve metal işçiliklerindeki sanatsal yorumları ile aydınlatmalar adeta birer sanat objesine dönüşecek. 2018'de, mermer ile tasarlanmış sarkıt aydınlatmalar ve abajurlar da mekanlara şıklık katacak.
Pirinç detayların aydınlatmalarda ve aksesuarlarda modern yorumlanışıyla, sade ve minimal ürünler, şık ve elegant nesnelere dönüşebilir. Pirinç ve deri birleşimleri hem ev aksesuarlarında hem de günlük yaşamımızda kullandığımız moda unsurlarını etkisi altına alırken, en basit ürünler bile deri ve dikiş detayları ile özel bir hale gelmeyi başaracak. Yeni sezon deri yüzeylerinde doku farklılıkları da göze çarpıyor.

Gamze Sayın
Mimar

Örgü stilleri ve çeşitli 3D baskı yöntemleri sayesinde artık istenilen tüm desenler derinin üzerine basılabiliyor ve baskı teknolojilerindeki gelişmelerin sonuçları olarak malzeme ve doku arasındaki ilişki farklılıkları artmaya devam edecek.

MALZEME TERCİHLERİNDE DEĞİŞİMLER…

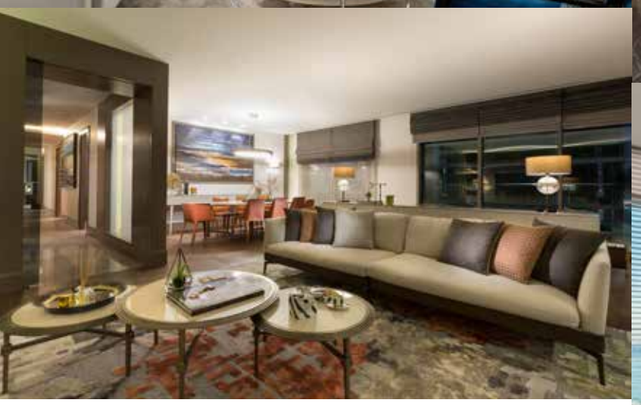
2018'in elegant deri detayları, yeni sezonun renk segmentleriyle geliştirilerek bolca karşımıza çıkacağı bir yıl olacak. Mobilyaların dışında, duvar yüzeylerinde ve panel kaplamalarda sıklıkla tercih edilecek olan deri malzeme, farklı dikiş detaylarıyla dikkat çekici görünümlere bürünecek.
İmalat zorlukları ve maliyet gibi faktörler sebebiyle kaçınılan bir malzeme olan 'terazzo'nun 2018 yılındaki yükselişine quartz malzeme ve seramik ürünler de destek çıkacak. Ebat konusunda oldukça çeşitlilik sunan seramik ürünler, özel kabartmalı yüzey bitişleriyle de beraber gerçek terazzo uygulamasına oldukça yaklaşıyor, dayanıklılık ve uzun ömürlülüğü de yanında artı olarak gelen özellikleri oluyor.
Geçmiş yıllarda mekanlarda bolca ön plana çıkan sanat eserleri ise, en çok tercih edilen tablo formundan çıkıp metal, ahşap, mermer, cam malzemelerle zenginleşerek duvar heykelleri olarak 2018'de bizi şaşırtacak detaylar olarak kendini gösterecek. Bununla beraber tablolar kadar etkileyici olan duvar panosu şeklinde duvar kağıtları, mobilyalarla kombin şekilde kullanılarak

Yeni sezonda evlerimizin bu en sosyal ve en birleştirici yaşam alanlarında, mutfaklar mutfak gibi görünmek zorunda kalmayacak.

mekanlarda yeni odak noktaları oluşturacak. Aynı şekilde bu panoların ıslak hacimlerde de kullanılabilir olması iç mekanlarda fark yaratacak.

MUTFAKLAR VE BANYOLAR YENİ KİMLİKLER KAZANIYOR…

Yemek kültürünün bir yaşam tarzı haline geldiği günümüzde mutfaklar da bu tarzı en iyi ve en yaratıcı şekilde yansıtacağımız mekanlar olarak öne çıkıyor. Yeni sezonda evlerimizin bu en sosyal ve en birleştirici yaşam alanlarında, mutfaklar mutfak gibi görünmek zorunda



Şehir yaşamında evde fazla zaman geçiremeyen kullanıcılar için 'yaşam alanı' olarak kurgulanması gereken banyo hacimleri ise teknolojik ürünler sayesinde, çok fonksiyonlu kullanıma açık hale gelecek.

kalmayacak. Önceki yıllarda öne çıkan modern ve minimalist görünümlü mutfakları yavaş yavaş evlerin yaşam alanlarındaki mobilyaların estetiği ve malzemelerin dokularıyla yarışacak halde göreceğiz. Modern görüntüyü koruyarak malzeme ve fonksiyonlarla zenginleşen bu mutfaklar adeta sipariş mobilyalar gibi görünecek, ahşaplagelmiş mutfak görüntüsünü tamamen rafa kaldıracak trendler ve fonksiyonel detaylar 2018'de sürekli göz önünde olacak.
Yeni sezonda mutfaklarda cam kullanımına sıklıkla yer verilecek. Özellikle reflekte camlar, boy dolap içlerinde led efektleriyle oldukça şık görünecek. Cam kapaklar hem açık renklerle hem de koyu renklerle uyum sağlayacak; aynı zamanda cam yüzeyli ankastrelerle de bütünlük içinde olacak. Mutfak cihaz markalarına baktığımızda da siyah veya beyaz renkte boyalı cam yüzeyli fırınların, buzdolaplarının yeni trendlere uyumlu olduğunu görüyoruz. Mutfaklarda yeni sezonda endüstriyel stil etkisini arttırırken, iddialı renkler, farklı tip malzemeler, eskitme ve parlak unsular bir arada kullanılabilecek. Modern tarzdaki mutfaklarda kulpsuz kapakları, parlak yerine daha mat bitişleri, keskin ve net hatları görmeye devam edeceğiz. Şehir yaşamında evde fazla zaman geçiremeyen kullanıcılar için 'yaşam alanı' olarak kurgulanması gereken banyo hacimleri ise teknolojik ürünler sayesinde, çok fonksiyonlu kullanıma açık hale gelecek. Banyolar, sadece soğuk görünümlü ıslak hacim öğelerinden öte, daha sıcak bir etki oluşturacak ahşap kaplamalar, duvar kağıtları gibi malzemeler, şık ve kullanım kolaylığına sahip armatürler, sessiz gömme rezervuarlar ve tabii ki aplikler ve gizli ışıklarla sağlanabilecek gözü yormayan doğru aydınlatmalar kullanılarak daha konforlu yaşam alanlarına dönüştürülebilecek.

Gönye Tasarım
Koşuyolu Mah. Muhittin Üstündağ Cad.
No 47 Kadıköy İstanbul
Tel 0216 474 60 28-29 infon@gonyetasarim.com

Eski ve yeniyi
birleştirme trendi

Tıpkı modada olduğu gibi eski ve yeniyi birleştirme, bir arada kullanma trendi var. Antika sayılabilecek nitelikteki ürünlerle günümüzün modernize objelerini birleştirdik mekanlarda.

Şeyma Saburlu
Mimar

Gelişen ve hızla değişen inşaat sektöründe 2017 yılı beklentilerimizi karşıladı diyebilirim. Hem mimarlık hem içmimarlık firması olduğumuz için müşteri açısından biraz daha avantaj oluyor. Bu sayede tüm inşaatı baştan sona tek bir bakış açısına emanet edebiliyor. 2017 yılında da oldukça güzel ve nitelikli projeler yarattığımızı düşünüyorum.
Bu yıl ve önümüzdeki yıl 'benim yılım' diyorum ben. Çünkü iç mekanda, tıpkı modada olduğu gibi eski ve yeniyi birleştirme, bir arada kullanma trendi var. Antika sayılabilecek nitelikteki ürünlerle günümüzün modernize objelerini birleştirdik mekanlarda. Böylece hem eskiyi kaybetmedik hem yenilikleri mekanda yaşatmış olduk. Şu an tüm Türkiye ve dünyada bizimde çok severek uyguladığımız kontrast renkler hakim. Mesela siyahın yanına yeşil bordo mavi. Bunlar birbirine çok yakışıyor. Ama tabi ki profesyonel bir bakışla uygulanması gerekir. Yoksa tüm mekan gerçekten çok kirli bir görüntüye sahip olabilir. Ve sezonun tabiki unutulmayan trendi floral ve tropik desenlerdi. Bunlar da koltuklarımızı ve duvarlarımızı çokça süsleyip mekana ayrı bir pozitif enerji verdiler.

JAPONİZM TRENDİNİN PEŞİNDE

2018 yılında iç mekanlarda sıkça İskandinav tarzı dekorasyonlara tanık olacağız. Daha minimalist yaklaşımlar ve asimetrik formlarla bütünleşik mekanlar sıkça karşımıza çıkacak. Japon desenleri, hasır dokularla birlikte Japonizm trendi ön planda olacak. Biz de firma olarak bu trendi yakından takip ediyor olacağız ve tasarımlarımızda 2018 yılında bu konuyu işleyeceğiz. Geometrik formlar ve asimetrik desenler, elegans ve zarif dokunuşlarla birleşecek. Dediğim gibi Japon stili, minik desenler ön planda olacak. Aşırı gösterişten ve kalabalıktan bu yıl biraz da olsa sıyrılıyoruz. Daha sade dokunuşlarla, şık dekorasyonlar oluşturmayı planlıyoruz. Bu sayede mekanlarda özgürlük hissini de insanlara yaşatmış olmayı amaçlıyoruz. Mimari ve iç mimari bir çok projeye Türkiye genelinde imza atmaya devam ediyoruz. Konut ağırlıklı çalışmalarımızı yeni ve gelişen teknolojiye uyumlu bir şekilde tasarlıyoruz. Hedeflerimizde tabiki daha çok projeye ve kitleye ulaşmak var. Bunun dışında uzun vadeli hedeflerimiz arasında ise bir tasarım okulu&atölyesi kurarak bu işe ilgi duyan insanlara doğru ve etkili bilgiyi vermek istiyoruz.

YENİ AKIMIMIZ MEKANI MAKYAJLAMAK

Güzel bir yıl geçirdik. Çok projedense kaliteli projelere yer verdik. Önümüzdeki yıl da hedeflerimiz büyük. Kendi akımımızı başlatmak için çalışmalara başladık diye küçük bir dedikodu verebilirim size. 'Dress up place akımı', yani mekanı makyajlamak. Var olan mekanı küçük makyajlarla yeniden canlandırmayı amaçlayacak yepyeni bir akım diyelim. En çok kullandığım ve sevdiğim, mekana asillik kattığına inandığım obje, at büstü. Tasarımlarımda bir çok mekanda orta sehpalarda veya vitrinde mutlaka yerini alıyor. Bu objenin mekana şıklık katmasının yanı sıra hangi mekanda olursak olalım uyumlu bir obje olduğunu düşünüyorum. Yani sanki sihirli bir obje benim için nereye koyarsam koyayım, oraya imzasını atıyor.

ŞEYMA'S. Mimarlık Ofisi
Güzelyalı Mah. 3001. Sok İstanbul
Tel: 0532 012 95 58 mimar@seymasaburlu.com www.seymasaburlu.com